

L'École d'art

Cours

Stages

Sessions courtes

Scolaires

2024 • 2025



Il est peu dire que la ville de La Roche-sur-Yon et les Yonnais sont attachés à leur École d'art. À la fois référence et institution municipale, lieu d'excellence et d'apprentissage, espace d'ouverture et d'émancipation, l'École d'art répond à plusieurs exigences au cœur du projet culturel de la collectivité : la transmission d'une passion, le partage des pratiques artistiques et l'éducation culturelle à tous les âges de la vie.

Les équipes pédagogiques initient enfants et adultes à la diversité des arts : dessin, bande dessinée, estampe, peinture, modèle vivant, céramique, photographie, édition, arts numériques, histoire de l'art... Ce sont plus de 500 élèves qui bénéficient des cours, et encore davantage qui participent aux stages, conférences et actions d'Éducation Artistique et Culturelle.

Au sommet du Cyel, l'École d'art s'enrichit de son projet d'établissement commun avec le Conservatoire. Elle s'incarne dans une revue annuelle, Bruire, publication montée en puissance pour sa 3^e édition, et réalisée en partenariat avec le département Information / Communication de l'IUT de La Roche-sur-Yon. Ouverte à tous, L'École d'art invite à découvrir de nouveaux horizons, notamment au travers des résidences artistiques qu'elle organise, comme celle de Pierrick Naud, leurs fruits partagés au sein d'expositions à l'Espace d'art contemporain du Cyel. L'École d'art est également au cœur d'un dialogue permanent avec les autres institutions culturelles municipales, dont l'Artothèque, le Musée ou La Maison Gueffier (pôle Littérature du Grand R), mais aussi avec les acteurs culturels locaux, maisons de quartier et associations. C'est une richesse, c'est notre richesse.

Maximilien Schnel, adjoint à la culture et à la communication

S O M M A I R E

Cours jeunesse

04 > 05

Cours lycée

08 > 09

Cours adultes

11 > 17

Sessions courtes

20 > 22

Stages

24 > 26

Éducation Artistique et Culturelle

28 > 30

Renseignements administratifs

34 > 35

Cours jeunesse

Dessin, peinture, volume, photographie, gravure, pratiques numériques... Ces ateliers destinés aux enfants favorisent la découverte de techniques, d'outils et de démarches propres aux arts plastiques. On y cultive plaisir et curiosité à travers des projets variés, propices à l'échange et au questionnement.

L'atelier primaire

Ces ateliers sont prétextes à des découvertes artistiques. À travers des projets collectifs, ils permettent aux enfants de pratiquer l'ensemble des disciplines des arts visuels comme le dessin, la couleur, la peinture, le modelage, en découvrant des références artistiques historiques et contemporaines.

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)
MERCREDI 13h30 | 15h
MERCREDI 15h | 16h30
SAMEDI 10h30 | 12h
SAMEDI 13h30 | 15h

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)
JEUDI 17h | 18h30

Pomi (CYCLE 3) Pomi(2) (COLLÈGE)

Ces ateliers introduisent des tablettes tactiles dans la pratique traditionnelle des beaux-arts. À partir d'applications numériques, sous la forme de jeux ou de livres augmentés, des projets artistiques seront développés en alliant savoirs de la main et pratiques numériques.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)
JEUDI 17h | 18h30
SAMEDI 13h30 | 15h

Collège (5^e - 4^e - 3^e)
MERCREDI 14h | 16h

L'atelier PLI Papier Livre Imprimé

Cet atelier met à disposition des enfants les outils de création graphique et propose d'expérimenter les techniques d'impression. Le dessin étant le socle commun des réalisations, on manipulera également l'estampe, la typographie et le papier.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)
MERCREDI 17h | 18h30

Cours jeunesse

Images Dessinées

L'atelier ID propose d'explorer les jeux graphiques produits par le feutre, le crayon graphite, la plume, le fusain et le stylo. Les images narratives nourrissant l'illustration jeunesse seront les références de cet atelier.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)
VENDREDI 17h | 18h30

Dessin collège

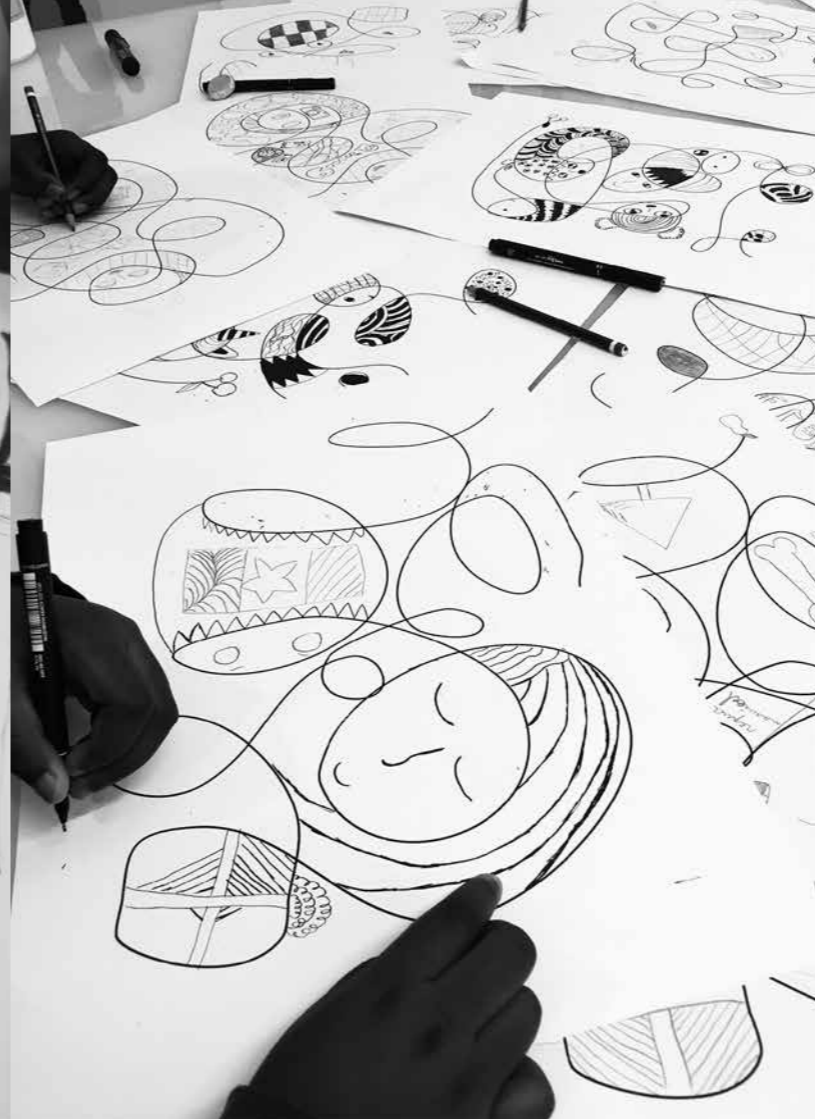
Territoire de jeu et d'expérience, cet atelier propose une découverte du dessin, à la fois par une approche technique, mais aussi par l'exploration de ses champs élargis. Des projets thématiques variés, différents outils et supports permettront d'apprendre à observer, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin.

Collège (5^e - 4^e - 3^e)
MERCREDI 14h | 16h
JEUDI 17h | 19h

Movento mori

S'appuyant sur les formes et dispositifs du précinéma, ce cours propose d'explorer les rudiments de l'image animée, à travers les pratiques du dessin et du graphisme.

Collège (5^e - 4^e - 3^e)
SAMEDI 10h | 12h



Cours lycée

Ces ateliers sont destinés aux lycéens, étudiants et jeunes qui souhaitent développer leur créativité et/ou poursuivre des études artistiques (architecture, design, mode, beaux-arts...). Ces cours répondent à une demande d'enseignement technique et insistent sur l'importance d'une ouverture vers la création contemporaine.

Bande Dessinée / lycées

Ce cours propose une découverte progressive de la bande dessinée par sa pratique : à partir de récits courts et d'exercices ludiques, chacun.e réalisera son propre parcours dans la création graphique et narrative. La pluralité des expressions, des références et des lectures sera encouragée, afin de couvrir un champ aussi historique que contemporain.

~~~~~  
MERCREDI 14h | 16h  
~~~~~

~~~~~

## Parcours lycées

Ce cours multidisciplinaire permettra de découvrir et d'appréhender un ensemble d'outils et de médias variés de la création contemporaine : outils numériques, dessin, peinture, multiples, installation, volume, céramique, modelage. Une attention particulière sera portée à la découverte de références artistiques.

Trois orientations seront ainsi proposées sur le principe d'une rotation permettant à chaque élève de découvrir les trois axes suivants :

**Volume**  
**Mixmédia / dessin numérique**  
**Dessin & multiples**

~~~~~  
MERCREDI 16h | 18h
~~~~~

~~~~~

>>>

Cours lycée

> Volume

L'apprentissage des techniques de la céramique sera proposé à travers différentes thématiques. L'accent sera mis sur la curiosité et l'imagination à travers la découverte de techniques originales et l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre.

découvrant les formes contemporaines de la création.

> Dessin & multiples

Fanzines, affiches et mini-séries... Grâce aux outils de l'École et à des techniques alternatives d'impression, ce cours permettra de mettre en œuvre un univers visuel et narratif : du dessin, des multiples, des idées !

> Mixmédia / dessin numérique

Ce cours privilégie l'exploitation de techniques créatives mixtes. Il est axé sur l'exploitation de l'image, du son, du graphisme et du dessin numérique. Numériser son tracé, le coloriser ou même l'animer, vous découvrirez les possibilités offertes par ces nouveaux outils. Chacun pourra développer sa créativité tout en

Rencontres dossiers

12 places maximum

Proposées par l'équipe enseignante, ces rencontres préparatoires aux concours d'entrée des écoles supérieures visent à aider et compléter la démarche des élèves déjà inscrits aux cours de l'École d'art, ou soutenir la construction de dossiers autonomes.

Dans le cadre de cette inscription, chaque participant bénéficiera de cinq créneaux de 3h pour construire son dossier et élaborer son projet : affiner son propos et son orientation, s'entraîner à la présentation orale, rencontrer d'autres candidats, échanger des références artistiques et bénéficier d'un soutien méthodologique pour préparer son dossier et ses examens.

Tout lycéen de terminale inscrit à un cours de l'École d'art ou au Parcours Lycée peut bénéficier de ces rendez-vous sans frais supplémentaire, sur inscription préalable.

Cette préparation nécessite un véritable engagement, avec une assiduité et une implication des inscrits.

19 OCT., 14 DÉC. 2024, 18 JANV., 1^{ER} MARS ET 29 MARS 2025

~~~~~

SAMEDI 15h | 18h

~~~~~



Cours adultes

à partir de 16 ans

Les ateliers adultes sont ouverts à toute personne disposant de temps libre, qu'elle travaille, étudie ou recherche une formation. Ces cours proposent un apprentissage technique et théorique à partir d'une variété de thématiques, de recherches et d'expérimentations. Habitant La Roche-sur-Yon ou ses alentours, motivé, curieux, débutant ou chevronné, l'École d'Art offre à chacun l'opportunité de découvrir les arts plastiques, développer sa sensibilité et consolider ses connaissances à travers une pratique artistique.

Construire les espaces

Cet atelier propose une sensibilisation à la création contemporaine via les champs de la sculpture, de la céramique et des arts plastiques de manière plus globale. Impulsé par des thématiques, il privilégie une attitude exploratoire et aborde la notion d'espace au sens large : espace habité, délimité, observé, intérieur, individuel ou collectif, ressenti, imaginé... Favorisant l'usage de différents procédés (dessin, peinture, encre, calque, papier découpé, collage, modelage), cet atelier encourage l'expérimentation, le développement de sa créativité et la recherche d'une expression plastique personnelle.

MARDI 18h | 20h

Volume et céramique

L'apprentissage des techniques de la céramique (modelage au pincé, colombin, travail à la plaque, sculpture, estampage, procédés d'émaillage et de décor) sera proposé au travers de thématiques variées. L'accent sera mis sur la curiosité et l'imagination par la découverte de techniques originales et via l'exploration des différentes formes que peut revêtir la terre.

Un tarif « forfait matériel » sera appliqué à cet atelier où terres et émaux sont fournis par l'École d'art.

MERCREDI 18h | 20h30

JEUDI 10h | 12h30

JEUDI 14h | 16h30

JEUDI 18h | 20h30

Cours adultes

Estampe

Ces ateliers proposent de découvrir et de pratiquer la gravure en creux comme en relief, ainsi que les techniques d'impressions planes telles que la sérigraphie. Apports techniques, références artistiques et développement d'un processus créatif seront les composants de ces trois cours.



LUNDI 14h | 16h30

MARDI 15h30 | 18h

MARDI 18h | 20h30



Tracer Faire Écrire

Axé sur les croisements entre arts plastiques, édition et pratiques littéraires, cet atelier explorera les relations entre images et langage, à travers les gestes et les champs élargis de l'écriture et du dessin. Il favorisera la transversalité, l'expérimentation et la recherche d'une expression personnelle.



LUNDI 18h | 20h30



Édition

Dans cet atelier d'édition, il sera proposé aux participants de développer leur créativité à travers une grande variété d'expérimentations et de références artistiques.

Alternant propositions personnelles et collectives, favorisant la transversalité, l'atelier permettra de pratiquer dessin, photographie, estampe et écriture, ou tout autre médium convoqué pour concrétiser des éditions aux multiples facettes.



JEUDI 18h30 | 20h30



Dessin

Ce cours est dédié à la pratique du dessin sous toutes ses formes : il vise à acquérir ou consolider un vocabulaire graphique, à comprendre, traduire, interpréter et s'exprimer par le dessin. Articulant apprentissages techniques et espaces d'investigation personnels, on y expérimentera différents gestes, supports, outils et notions, à travers des thèmes de recherches et des références variés.



LUNDI 13h30 | 15h30

LUNDI 15h30 | 17h30

MERCREDI 18h | 20h



Bande Dessinée

Centré sur l'expression singulière et la création contemporaine, ce cours propose d'appréhender la narration graphique et séquentielle. Sur un principe d'atelier et de laboratoire, des incitations thématiques, techniques et ludiques permettront à chacun.e de développer progressivement sa propre écriture en bande dessinée.



MARDI 18h | 20h



Modèle vivant

Ce cours avec modèle vivant propose un travail de recherche personnelle autour de la représentation et de l'interprétation du corps humain. Afin de nourrir cette progression complémentaire du geste et du regard, différents médiums seront successivement abordés et utilisés tout au long de l'année.



MARDI 20h | 22h

MERCREDI 18h30 | 20h30





Cours adultes

Aquarelle

À partir de l'aquarelle et de ses possibilités, ce cours s'étend aux multiples techniques aqueuses et organiques. Sur un mode d'incitations thématiques et d'expérimentation ludique, il invitera chacun.e à ouvrir le champ des représentations, où se croiseront techniques traditionnelles et création contemporaine.

JEUDI 10h | 12h
JEUDI 18h45 | 20h45

Peinture à l'huile

Ce cours de peinture privilégie des thématiques collectives, et permet d'aborder des apprentissages techniques tout en proposant une réflexion sur les éléments et les gestes constitutifs de la peinture : en initiation ou en perfectionnement.

VENDREDI 14h | 16h30
VENDREDI 17h | 19h30

Peinture(s)

Ce cours s'apparente à un atelier de recherche, d'expérimentation et de création autour de la peinture, toutes techniques confondues. Un ensemble de pratiques picturales et de propositions thématiques abordées en cours permettront à chacun d'élargir et d'approfondir ses connaissances afin de réaliser un travail d'expression à la fois personnel et singulier.

VENDREDI 10h | 12h30



Cours adultes

Histoire de l'art : conférences d'Artaban

L'École d'art fait appel à l'association Artaban pour dispenser des cours théoriques sur l'art. Plusieurs conférenciers interviennent à tour de rôle en fonction des sujets abordés : mouvements historiques, monographies, thématiques spécifiques, art ancien, moderne et contemporain. De cette manière, le public se voit proposer chaque année un panorama varié pour une culture-plaisir.

Programme des conférences : billetterie.larochesuryon.fr
Désormais, le programme est également inscrit dans le nouveau **Magazine culturel de la Ville et de l'Agglomération de La Roche-sur Yon** (disponible

aux accueils du Cyel et du Théâtre).

LUNDI 18h | 19h30

📍 CYEL : AUDITORIUM OU SALLE MESSIAEN

Photographie

S'appuyant sur les grands courants de la photographie, ce cours permet de développer un propos photographique. L'approche technique (argentique et numérique) sera mise au service de la créativité par le biais de thématiques, tout en laissant une place aux projets personnels.

Initiation

MERCREDI 18h30 | 20h30

Perfectionnement

JEUDI 18h30 | 20h30

Techniques mixtes

Ce cours propose une découverte généraliste des arts plastiques et un développement de sa créativité via une grande diversité de protocoles, de références artistiques historiques et contemporaines. Favorisant l'usage de techniques mixtes (dessin, couleur, gravure, volume, photo...), les projets proposés encourageront l'expérimentation et la découverte de démarches artistiques variées à travers différents projets thématiques.

VENREDI 14h | 16h



Sessions courtes

L'École d'art propose des sessions courtes complémentaires ou alternatives à une inscription à l'année scolaire : une offre diversifiée de cycles d'initiation ou de projets spécifiques, avec plusieurs séances de 2 h à 3 h ou de journées complètes en fonction des disciplines. Le matériel est fourni par l'École d'art (liste complémentaire éventuelle transmise par l'enseignant).

À la découverte de son appareil photo *Initiation*

À l'issue de ce cours, vous prendrez le contrôle sur votre appareil et ne le laisserez plus décider à votre place. Par le biais d'exercices appliqués, vous apprendrez les différents réglages. Vous cesserez alors de « prendre » des photos et vous aurez tous les outils en main pour apprendre à « faire » une photo.

11 et 25 jan. ,
1^{er} et 8 fév. 2025
8 et 15 mars
SAMEDI 15h15 | 17h45

Accès libre au labo : formation à l'utilisation du labo photo

Durant six séances, apprenez à développer vos pellicules et réalisez un véritable tirage noir et blanc sous l'agrandisseur. À partir d'un négatif argentique ou bien d'une image numérique, vous vous initiez à l'art du tirage dans notre laboratoire photo. Cette session donne accès au labo le samedi de 10h à 16h tout au long de l'année (chimie fournie). Développez vos pellicules, réalisez vos propres tirages argentiques ou bien numérisez vos négatifs. Vous travaillerez en autonomie, calendrier à déterminer avec l'enseignant référent.

28 sept., 5 et 12 oct., 16, 23 et
30 nov. 2024
SAMEDI 15h15 | 17h45

Estampes

L'École d'art ouvre son atelier d'estampe et propose deux sessions courtes pour un public avisé. Un accompagnement technique sera proposé lors de la réalisation et de l'impression des estampes, que celles-ci soient réalisées en gravure en creux, en relief ou via des impressions planes. Un temps d'échange individuel en début de séance permettra d'ajuster au mieux la faisabilité du projet. Une dizaine d'épreuves pourront s'effectuer sur du papier Fabriano, le papier spécifique étant à la charge de l'utilisateur.

2 SESSIONS AU CHOIX :
Session 1 : 5, 12, 19 et 26 nov.,
3 et 10 déc. 2024
Session 2 : 25 fév., 4, 11, 18 et 25
mars, 1^{er} avr. 2025
MARDI 9h30 | 12h

Rituels, mouvement, traces du quotidien

Gestes quotidiens, décors et objets familiers sont mis à distance par le dessin, qui transfigure alors nos décors journaliers. C'est à partir d'images, de sons, de résonnances personnelles et de multiples références artistiques et chorégraphiques que nous explorerons par le mouvement, l'expérimentation au crayon graphite et à la mine de plomb. Cette session articulera la danse et la pratique du dessin, soutenues par 2 enseignantes associant l'École d'art et le département danse du Conservatoire.

Effectif : 20 danseur.euses et dessinateur.ices bienvenus, pas de pré-requis en danse ni en dessin pour cette inscription !

3 et 24 avr., 15 et 22 mai
5 et 12 juin 2025
JEUDI 10h | 12h30

Carnet d'aquarelle

À partir d'exercices pratiques sur les techniques de base, créez votre propre paysage. Votre carnet débutera par un geste spontané, après quoi se déroulera votre échappée aquarellée.

28 sept., 5, 12 et 19 oct., 9 et
16 nov. 2024
SAMEDI 10h | 12h30

Couleurs Chair

Cette session courte propose la découverte ou l'approfondissement de la pratique du pastel sec : un médium idéal pour appréhender la représentation des multiples textures et nuances de la peau. Les proportions et articulations du corps seront aussi abordées, avec la

présence d'un modèle vivant sur quelques séances.

12 et 19 oct., 9, 16, 23 et 30 nov. 2024
SAMEDI 14h | 16h30

Puzzle Grand Angle

Dans l'esprit des ateliers de peintres de la Renaissance, vous aborderez l'esquisse au fusain, le dessin puis la couleur avec la peinture à l'huile. Une aventure de « chœur » à la fois individuelle et collective, où chaque participant.e réalisera un fragment d'une grande composition générale.

1^{er} et 8 fév., 1^{er}, 8, 15, 22 et 29
mars 2025
SAMEDI 14h | 16h30

Sessions courtes

Atelier partagé enfants/adultes*

Cycle 1 (moyenne et
grande section)

Cet atelier est ouvert aux enfants de moyenne et grande section, et aux adultes à partir de 18 ans, inscrits ensemble pour partager un temps de découverte et de pratique artistique. Projet réalisé sur six séances de deux heures, ponctuées d'un goûter (fourni par vos soins). L'inscription des accompagnateurs* est possible pour les parents et grands-parents, grands frères et sœurs, ou accompagnateurs majeurs sous réserve d'autorisation parentale.

L'Atelier du haut

Venez explorer la créativité et l'imagination dans une ambiance ludique, en puisant l'inspiration dans diverses formes d'art. Apprenez à observer et à interpréter les éléments visuels comme les formes, les couleurs et les symboles, tout en laissant votre imagination s'exprimer librement. Ensemble, nous créerons des activités amusantes qui stimulent la créativité et la réflexion artistique, vous ouvrant ainsi de nouvelles perspectives sur l'art et l'esthétique.

16 et 23 nov., 7 et 14 déc. 2024
11 et 18 janv. 2025
SAMEDI 15h30 | 17h30

*Accompagnateur majeur : membre de la famille ou autre accompagnateur disposant d'une autorisation du responsable légal de l'enfant.



Stages

vacances Toussaint

21, 22 et 23 oct. 2024

Monochromes / Dessin

(À PARTIR DE 16 ANS)

Ce stage de dessin de trois jours propose différentes approches techniques, où se succéderont la mine de plomb, le fusain, l'encre, le stylo-bille, le feutre et les crayons aquarellables. Les notions d'esquisses rapides, d'ombres et de lumières seront mises en œuvre avec chaque jour un thème différent.

10h - 12h30 et 14h - 16h30

Créateurs de couleurs

(ENFANTS)

Prêts à plonger dans un monde de couleurs et de créativité ? Dans cet atelier, chaque enfant deviendra un artiste en herbe, capable de transformer une toile blanche en un monde fantastique et multicolore. Nous nous concentrerons sur l'utilisation des différentes teintes et textures pour créer des paysages imaginaires, uniques et captivants. Attrapez vos pinceaux et choisissez vos couleurs préférées !

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

Calaveras

(ENFANTS)

Explorez l'univers de la fête des morts mexicaine et de ses symboles ! Tablette numérique, dessin et aquarelle vous permettront de réaliser un crâne orné de motifs singuliers, librement inspirés des œuvres de José Guadalupe Posada et Diego Riviera.

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

vacances hiver

10, 11 et 12 février 2025

Azuléjos, peinture sur faïence

(ENFANTS)

En référence aux « Azuléjos », faïences décorées d'un dessin géométrique ou figuratif que l'on découvre sur les murs intérieurs ou extérieurs des maisons Portugaises, ce stage propose de créer des motifs décoratifs, puis de les peindre sur des carreaux de faïence. Ces trois demi-journées donneront l'occasion de réaliser une petite fresque par participant.

Cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

Animaux animés

(ENFANTS)

Imaginez, dessinez et donnez vie à un merveilleux compagnon qui vous accompagnera durant ce stage. Avec cet ami d'écailles ou de plumes, par la pratique du stop-motion, nous découvrirons ensemble les rudiments et secrets du cinéma d'animation. Une fois en possession de ses pattes ou de ses ailes, vous allez faire vivre votre personnage image par image : auprès de ses compères, il s'animerait alors dans une formidable ronde des animaux.

cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30

vacances printemps

7, 8 et 9 avril 2025

Workshop Photo avec Clément Marion

(À PARTIR DE 16 ANS)

L'Afghan Box combine appareil photo et chambre noire. De conception artisanale et rudimentaire, cet étonnant appareil est traditionnellement utilisé par certains photographes de rue afin de produire des photos d'identité. Ce dispositif connaît un regain d'intérêt depuis quelques années, parfaite occasion pour renouer avec un savoir-faire oublié et produire des clichés au rendu atypique. Photographe artiste auteur, Clément Marion est spécialisé dans les procédés alternatifs et anciens.

Site : clementmarion.com

10h - 12h30 et 14h - 16h30

Gribouille, ou la mystérieuse formation d'un cahier de dessin

(ENFANTS)

Lettres, lignes, points, virgules, créatures étranges surgissant de la corbeille, couleur, encre, colle et bouts de papiers, il semble que tout se mette à voltiger sur la feuille, et même un peu à côté. Nous ferons donc du dessin, de la peinture, de la patouille et de la gribouille pour notre plaisir à jouer avec les mots, les formes, un imaginaire galopant et les camarades d'atelier !

cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

10h - 12h30 uniquement

Des stages sont organisés chaque première semaine des vacances scolaires (sauf Noël), d'une durée de trois demi-journées pour les enfants, et de trois journées complètes pour les adultes et lycéens. Ces stages permettent un éveil ludique à des univers, des techniques, et des références historiques et contemporaines.

vacances printemps

7, 8 et 9 avril 2025

Mon pantin articulé

(ENFANTS)

D'apparence humaine, il agite ses membres et on l'habille avec fantaisie. Un pantin facétieux, insolite, curieux, malicieux, soit une créature imaginaire que vous allez créer en découpant et en assemblant des structures de papier et de carton. À partir de formes simples s'ouvre un univers de possibilités infinies : à vous de jouer !

cycle 2 (CP - CE1 - CE2)

14h - 16h30 uniquement

Ciné-métamorphoses

(ENFANTS)

Découvrez les ficelles du cinéma d'animation. Par la mise en pratique de techniques comme le stop-motion ou la pixilation, vous en appliquerez les différents principes. Au fil des séances, tels de vrais animateurs, vous naviguez dans ce monde d'illusions mirifiques : où un être humain, s'il est animé convenablement, peut tour à tour devenir une balle rebondissante ou un drapeau qui vole au vent !

Cycle 3 (CM1 - CM2 - 6^e)

10h - 12h30 ou 14h - 16h30



Éducation Artistique et Culturelle

Soucieuse de proposer une pratique artistique à tous, et de favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes, l'École d'art propose différentes actions d'Éducation Artistique et Culturelle, à destination des publics scolaires.

Graphèmes

(ÉLÉMENTAIRES)

Graphèmes est un programme pédagogique proposé aux écoles élémentaires, mené en partenariat avec l'Artothèque Benjamin-Rabier. On y explore la lettre et l'image, les arts graphiques et l'imprimerie à travers des ateliers d'arts plastiques. L'imprimerie permet d'orienter ces activités vers les mots et les images, prétextes à des jeux d'écritures et des manipulations plastiques. En lien avec l'exposition itinérante de l'Artothèque, *Métamorphoses*, les ateliers Graphèmes proposent cette année de multiplier les jeux de transformation à l'aide de plusieurs procédés de reproduction.

Explorama

(ÉLÉMENTAIRES)

L'École d'art propose aux classes élémentaires de participer à trois séances d'arts plastiques, où la recherche graphique et la manipulation d'outils permettront de valoriser le processus créatif et l'expérimentation. Tel un laboratoire, l'atelier sera l'occasion d'explorer et d'éveiller la curiosité en questionnant le monde qui nous entoure.



Graphèmes et Explorama

sont développés en partenariat avec les acteurs de l'Éducation Nationale et favorisent l'accueil de 12 classes du cycle élémentaire à l'École d'art. Les écoles intéressées par ces dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle sont priées de contacter le secrétariat de l'École d'art .
ecoldar@larochesuryon.fr
02 51 47 48 91 (Cyel)



Éducation Artistique et Culturelle

L'art aux enfants

(MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES)

Porté par l'École d'art de La Roche-sur-Yon depuis 2013, L'art aux enfants est un dispositif destiné aux élèves des cycles 1, 2 et 3 sur le temps des activités péri-éducatives et des p'tits mercredis.

Chaque module propose de sensibiliser les enfants à l'art contemporain et aux arts plastiques, tout en questionnant le monde qui nous entoure par le prisme d'œuvres classiques, modernes et contemporaines. Des ateliers d'arts plastiques sont associés à chaque module, le matériel nécessaire ainsi que les livrets rassemblés dans des malles pédagogiques. L'École d'art forme animateurs et ATSEM à la mise en œuvre des modules thématiques comme *Le paysage, Le design, La lumière, L'alimentation, L'eau, La nature, La figure humaine*.

Le dernier module proposé aux

élémentaires, *Igluvigaq, des maisons* aborde la question de l'habitat, du vivre quelque part avec d'autres et des manières de vivre sur terre.

Les professionnels intéressés par ce dispositif sont priés de contacter le secrétariat de l'École d'art.

ecoldar@larochesuryon.fr
02 51 47 48 91 (Cyel)

Parcours artistique et culturel

(COLLÈGES)

Depuis 2021, l'École d'art accueille la classe IME du collège Herriot et propose aux élèves la pratique des arts plastiques. Ces ateliers s'inscrivent dans un parcours artistique et culturel où spectacles, films et concerts impulsent nos explorations graphiques.

Éducation Artistique et Culturelle

Correspondance(s)

(LYCÉES)

Favorisant la découverte de l'édition et de l'éducation aux médias, ce programme pédagogique permet aux lycéens de participer à une expérience artistique transdisciplinaire. Ce dispositif est encadré par les enseignants de l'École d'art, les artistes en résidence, les médiateurs de l'Artothèque Benjamin-Rabier et les référents pédagogiques du Lycée. Nous travaillerons sous forme de dialogue en interrogeant les notions de référence artistique et de processus créatif. Impulsé par l'artiste, les séances au nombre de 4 à 5 seront rythmées entre recherches graphiques, réflexions et réalisation d'une édition à plusieurs exemplaires. La capacité d'accueil est de deux classes pour l'année scolaire.

Revue « Bruire »

Des étudiant.e.s de l'IUT participent chaque année depuis 2020 à la construction de la revue Bruire, pour et avec l'École d'art, dans le cadre d'un BUT Information/communication. Bruire #4 paraîtra en mars 2025 et valorisera les projets transversaux inspirés par la résidence de Pierrick Naud à l'École d'art.

Bruire est disponible sur demande. Contact : revue.ecoledart2020@gmail.com
Version numérique accessible : <https://www.larochesuryon.fr/ecoledart>
<https://hashtag-infos.fr>





Renseignements administratifs

Inscriptions

Du 24 juin à 13 h au 6 juillet 2024

Inscription en cours d'année : en fonction des places disponibles. La facturation est effective dès la date d'inscription, sur la base du trimestre complet.

Tout élève inscrit à l'École d'art est redevable des droits de scolarité.

Les frais de scolarité varient en fonction de la nature de l'activité et du lieu de domicile. Le montant des droits de scolarité est forfaitaire et ne tient pas compte du nombre de cours suivis par un élève, quelle que soit la discipline.

La démission est obligatoirement notifiée par écrit auprès de l'administration de l'École d'art. Elle prend effet à la fin du trimestre en cours, les frais de scolarité du trimestre sont dus en totalité. Un accusé de réception sera adressé aux familles, validant officiellement l'enregistrement de la démission. En dehors de cette procédure, les droits sont dus, quelle que soit la participation ou l'assiduité aux cours.

Tarifs

Inscription annuelle :

Scolaires (enfants, collégiens, lycéens et étudiants)* : Yonnais : 150 euros / non Yonnais : 200 euros

Adulte* : Yonnais : 200 euros / non Yonnais : 250 euros

Forfait matériel : 45 euros Yonnais et non Yonnais

* une réduction de 30 % s'applique sur le deuxième atelier
Facturation trimestrielle - sur avis de paiement de la part du Trésor Public
Aucun chèque ou autre règlement ne doit être envoyé au Conservatoire-École d'art.

Inscription ponctuelle :

Stage enfant : 24 euros

Stage adulte (à partir de 16 ans) : 45 euros

Sessions courtes (6 séances) : 48 euros

Session courte Puzzle grand angle (7 séances) : 56 euros

Séance conférence histoire de l'art - Billetterie en ligne :

<https://billetterie.larochesuryon.fr>

Plein tarif : 8 euros

Tarif Fidélité : 6 euros (achat simultané de 5 représentations ou plus)

Tarif Groupe : 4 euros (groupe de 10 personnes, comités d'entreprise et d'œuvres sociales, seniors inscrits dans le parcours culturel loisirs Entour'Âge - sur présentation d'un justificatif)

Tarif Réduit : 2 euros (élèves du Conservatoire et de l'École d'art, collégiens, lycéens et étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux - sur présentation d'un justificatif)

Date de reprise des cours :
16 septembre 2024

Informations pratiques

Contact

ecoldar@larochesuryon.fr
02 51 47 48 91

L'équipe

Direction : Xavier Jamin

Pôle scolarité : Gaëlle Pavageau, Séverine Morineau

Coordination pédagogique : Olivier Josso Hamel

Coordination de l'Éducation Artistique et Culturelle :

Sonia Campos

Coordination EAC Bruire / IUT : Lisa David

Équipe pédagogique : Sonia Campos, Lisa David, Jean

Herpin, Olivier Josso Hamel, Juliette Levasseur, Sophie

Pouchain, Gabriele Sparwasser

Le Cyel est un lieu d'enseignement artistique qui accueille depuis janvier 2017 le Conservatoire à rayonnement départemental (musique, danse et théâtre) et l'École d'art. Son auditorium et son Espace d'art contemporain en font également un lieu privilégié de spectacles, d'expositions, mais aussi de ressources culturelles et d'échanges. L'École d'art initie enfants et adultes à la pratique des arts plastiques : dessin, bande dessinée, estampe, peinture, céramique, photographie, édition, arts numériques, histoire de l'art... Elle accueille un public varié, dont plus de 500 élèves qui fréquentent les cours, stages, conférences, et les classes élémentaires de La Roche-sur-Yon qui participent aux dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle.

Cyel

10 rue Salvador-Allende
85000 LA ROCHE-SUR- YON
02 51 47 48 91
www.larochesuryon.fr

lundi 13h-22h
mardi au vendredi 9h-22h
samedi 9h-18h



**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Conception - réalisation - impression : Ville et Agglomération de La Roche-sur-Yon - Mai 2024 - Papier recyclé - Ne pas jeter sur la voie publique

