



LES BEAUX ARTS

École d'arts plastiques

ÉDUCATION ARTISTIQUE

STAGES

ENSEIGNEMENTS AMATEURS

ENFANTS ET ADULTES

BIBLIOTHÈQUE

GRAND POITIERS
communauté urbaine

2024-2025

SOMMAIRE

L'ÉCOLE	3
LES COURS ADULTES	6
LES COURS ENFANTS.....	10
LES STAGES ADULTES	12
LES STAGES ENFANTS.....	14
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE	16
LES INFORMATIONS PRATIQUES	18
LES TARIFS	20
AGENDA.....	22

L'ÉCOLE

ENSEIGNER,
INITIER
ET FORMER
LES AMATEURS
À LA PRATIQUE
DES ARTS
PLASTIQUES
ET VISUELS

LES SITES



Beaux-arts centre-ville



Beaux-arts Buxerolles



Musée Sainte-Croix

Ill. Marie Tijou

Ouverte à tous, l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers propose des cours hebdomadaires aux enfants et aux adultes, des stages d'arts plastiques et s'implique fortement dans le projet éducatif de la collectivité en proposant de multiples interventions dans les écoles, les crèches et les établissements de santé du territoire.

Les chiffres clés :

- 11 enseignants professionnels.
- 7 disciplines artistiques enseignées (dessin, peinture, sculpture - volume, gravure édition, photographie, arts appliqués, techniques mixtes et polyvalentes).
- 40 cours hebdomadaires pour les adultes et les enfants, du lundi au samedi, du cours d'initiation à l'atelier d'approfondissement.
- 13 stages organisés pour les enfants et les adultes, permettant sur un temps concentré, une immersion dans une technique et une rencontre avec un artiste ou un artisan invité.

L'école occupe deux sites :

Les Beaux-arts centre-ville

L'antique bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, ainsi que la bibliothèque.

Les Beaux-arts Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne à Buxerolles, accueille des cours et des stages adultes et enfants. Investi sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au Musée Sainte-Croix.

L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Elle est composée de 10 personnes.

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Professionnels reconnus, issus et diplômés d'écoles d'art, les enseignants développent pour la plupart une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence, expérience pédagogique, écoute et ouverture à tous, quel que soit le niveau de pratique.

L'ÉCOLE

LES COURS ADULTES

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles.

LES COURS ENFANTS

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site du centre-ville, dans l'atelier enfants situé au premier étage et aux Beaux-arts, site de Buxerolles. Le cours *Dessin et peinture* au musée se déroule au Musée Sainte-Croix.

LA BIBLIOTHÈQUE

Située au second étage des Beaux-arts, site du centre-ville, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Ouverte à tous, **l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts**. La bibliothèque est partenaire du réseau des médiathèques de Grand Poitiers communauté urbaine. Le catalogue est accessible sur le site internet du réseau des médiathèques : www.bm-poitiers.fr.

Contact : 05 49 30 20 56.

LES EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Elles sont un moment de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire, tant à Buxerolles que sur le territoire de Grand Poitiers où l'école est intervenue. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux.

LES COURS ADULTES

Fiches pédagogiques disponibles sur demande.
Début des cours : à partir du 23 septembre 2024.



DESSIN, PEINTURE

Mardi

8h30 - 12h30

Dessin d'observation : modèle vivant, représentation, figuration

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

9h30 - 12h30

Peinture

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et acrylique à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les jeux de transparence et d'opacité, de textures et de matières seront abordés. La dimension de recherche est mise en avant.

15h00 - 18h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en s'appuyant sur des expositions temporaires et sur le fonds de la bibliothèque des Beaux-arts.

18h00 - 21h00

Dessin documentaire

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur..

18h30 - 21h30

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme, et expérimenter des gestes picturaux.

Mercredi

9h00 - 12h00

Dessin, peinture à l'huile, la question du modèle

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture à l'huile.

16h00 - 19h00

Dessin, peinture

Débutants • **Nadia Sabourin**

Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

17h00 - 20h00

Dessin d'observation et pratique dessinée

Tous niveaux à partir de 16 ans

Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Pratiquer le dessin avec d'autres outils que les outils habituels. Certaines séances ont lieu à l'extérieur.

19h00 - 22h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs. Ce cours s'inscrit dans une relation à la peinture moderne et contemporaine.

Jeudi

14h00 - 17h00

Peinture, volume

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissu) et pratiquer la couleur. Cet atelier propose une pratique et des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h00 - 21h00

Dessin

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des sujets sont proposés comme des textes à s'approprier graphiquement.

TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

Lundi

9h00 - 12h00

Pratiques mixtes de recherche et création

Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

Nadia Sabourin

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

SCULPTURE, VOLUME

Mardi

14h00 - 17h00

Sculpture, volume

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Apprendre les fondamentaux et découvrir la diversité des médiums et des techniques du volume par l'expérimentation.

17h30 - 20h00

De la perspective au volume. 2D/ 3D

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Dessiner des volumes en 3 dimensions. Acquérir les fondamentaux de la représentation en perspective. Étudier la relation entre la deuxième et la troisième dimension. S'ouvrir aux champs de la sculpture et de l'architecture : maquettes, modélisation, petits moulages.



Mercredi

9h00 - 12h30

Sculpture, volume : atelier de recherche et de création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Guillaume Abdi**

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture.

14h00 - 17h00

Sculpture, volume, expression plastique

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Faire le point sur ses acquis et ses compétences en arts visuels, inventer un langage plastique en relation avec sa personnalité.

Jeudi

18h00 - 21h00

sculpture, volume : découverte des matériaux

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Découvrir la sculpture en manipulant et en expérimentant différents matériaux et médiums utilisés dans la pratique du volume.



GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée et sur le multiple au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.*

**catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée (source : Almanart).*

Mardi

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**

Mercredi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Sophie Cluzel**

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**

Jeudi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**



PHOTOGRAPHIE

Lundi

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

Mardi

14h00 - 17h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 - 21h00

Photographie

Niveau confirmé, admission sur entretien : présentation d'un projet de recherche et de création

David Falco

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

Mercredi

13h00 - 17h00

Photographie argentique et/ou numérique

Tous niveaux

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique et / ou numérique, tout en réalisant une série de photographies

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.



LES COURS ENFANTS

Fiches pédagogiques disponibles sur demande.
Début des cours : à partir du 23 septembre 2024.

Lundi

16h45 - 18h00 : de 8 à 10 ans

Dessin, peinture, volume

Enseignant en cours de recrutement
Centre-ville

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

18h15 - 19h45 : de 13 à 17 ans

Arts graphiques

Hélène Némec • Centre-ville

Découvrir et pratiquer le dessin et la couleur par différentes approches techniques pouvant se combiner. Expérimenter les outils, sujets et matières. Développer son propre style afin de s'exprimer dans un projet personnel à développer en fin de cycle.



Mardi

17h30 - 19h00 : de 12 à 16 ans

19h15 - 20h45 : de 14 à 17 ans

Dessin, graphisme, arts décoratifs, arts appliqués

Julie Monnet • Centre-ville

Découvrir et pratiquer les fondamentaux des arts appliqués et décoratifs en prenant appui sur différents thèmes. Une partie de l'année sera consacrée à un projet personnel orienté vers l'objet ou l'architecture.

Mercredi

14h00 - 15h15 : de 6 à 8 ans

15h30 - 16h45 : de 8 à 10 ans

17h00 - 18h30 : de 10 à 12 ans

Dessin, peinture, volume

Monique Tello • Centre-ville

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

14h00 - 15h30 : de 6 à 8 ans

15h45 - 17h15 : de 9 à 11 ans

Dessin, couleur, volume

Hélène Némec • Buxerolles

À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

16h00 - 18h00 : de 12 à 17 ans

Dessin et peinture au musée

Catherine Brachet • Musée Sainte-Croix

Atelier découpé en deux temps : pratiquer le dessin d'après les œuvres du musée, puis donner à ces croquis un prolongement en peinture. Cet atelier est enrichi de visites guidées autour des collections du musée.

17h30 - 19h00 : de 12 à 15 ans

Dessin et couleur

Hélène Némec • Buxerolles

Développer les techniques de base du dessin, la créativité graphique et y associer la couleur. Forts de ces expériences, élaborer un projet d'illustration personnel et original.

Samedi

9h30 - 11h00 : de 6 à 11 ans

11h15 - 12h45 : de 12 à 17 ans

Dessin, couleur, volume

Catherine Brachet • Centre-ville

Expérimenter de manière ludique différentes techniques en dessin, peinture et volume guidés par les thèmes abordés durant l'année.

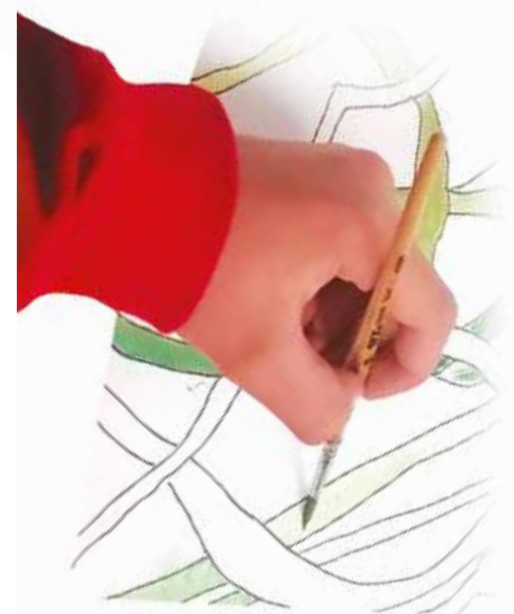
14h00 - 15h30 : de 7 à 11 ans

15h45 - 17h15 : de 12 à 17 ans

Dessin

Catherine Brachet • Centre-ville

À partir des différents thèmes de l'année, développer son imagination et sa réflexion par l'acquisition de notions en dessin et techniques graphiques



LES STAGES ADULTES

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés. Ils permettent à chacun, de découvrir un matériau, une technique et de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.



*Les stages adultes ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles. Règlement à effectuer lors de l'inscription.
Lieu d'inscription : Buxerolles (05 49 51 42 03).*

Vacances de Toussaint

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024

À partir de 16 ans.

Découverte des techniques et des matériaux : le moulage

Proposé et encadré par **Guillaume Abdi**

Permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et techniques propres au moulage.

Théorie, techniques, matériaux.

Les moules rigides et souples.

Les matériaux : silicone-élastomère RTV, latex, plâtre.

Les techniques de tirage : coulage, estampage...

Du lundi 21 au mercredi 23 octobre 2024

À partir de 16 ans.

Monotype & motifs répétés

Artiste invitée : **Marie Tijou**

Proposé par **Sophie Cluzel**

Permettre la découverte d'un autre champ de l'objet imprimé. Proche des gestes libres du peintre sur le support, ici pas nécessairement gravé, le monotype invite en noir ou en couleurs à une expression singulière. Chaque tirage est unique et non reproductible : de quoi séduire les Impressionnistes, qui y ont trouvé une source à explorer avec liberté. Pour fusionner avec pochoirs et autres motifs répétés.

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024

À partir de 16 ans.

Le végétal et les fleurs

Artiste invitée : **Jaleh Talebpour**

Apprendre et découvrir différentes techniques de crayons de couleurs en travaillant sur l'observation d'éléments naturels (paysage, végétaux...). Découverte du travail de l'artiste et des miniatures iraniennes. Jaleh Talebpour participe à l'exposition « Miroirs de la nature, une histoire du paysage » présentée à la Galerie du Miroir de Poitiers jusqu'en janvier 2025.

Vacances d'hiver

Du lundi 24 au mercredi 26 février 2025

Sérigraphie

Artiste invitée : **Anne Hubert**

Proposé par **Sophie Cluzel**

Découvrir une technique très présente dans le monde de l'imprimé contemporain. Réfléchir à une image qui deviendra sérigraphie et emprunter tout le chemin jusqu'à sa réalisation. A partir d'un support existant ou d'une création personnelle, séparer par couleurs puis reconstituer l'image par superposition. Intégrer les questions de trame dans l'image, de calage, d'aplats de teinte.



Vacances de printemps

Du mardi 22 avril

au vendredi 25 avril 2025

Peinture / déconstruction du réel par la couleur

Artiste invitée : **Florie Adda**

Proposé par **Julie Monnet**

Florie Adda est peintre et auteure, durant ce stage elle propose par le biais de la peinture acrylique de chercher la limite entre la figuration et l'abstraction en prenant comme point de départ un ou plusieurs éléments du paysage urbain. Dans un premier temps, déstructurer l'élément initial pour aborder des notions propres à la peinture telles que la couleur, les transparences, les aplats, les textures et matières. Puis le restructurer afin de lui donner d'autres apparences et de l'intégrer dans une composition globale. Le support principal sera de la toile non tendue.

Juin

Stage n°1 : lundi 23 et mardi 24 juin 2025

Stage n°2 : mercredi 25 et jeudi 26 juin 2025

« Carborundum, le travail en matière »

Deux stages proposés et encadrés par **Sophie Cluzel**

Explorer le travail en relief dans le monde de l'imprimé. Présentation de la technique et des œuvres ainsi créées depuis sa mise au point au XXème siècle. Plutôt que d'inciser le support, il s'agira de rajouter de la matière, façonnable à loisir. Résistante à la presse, elle se charge alors de toute l'encre et restitue les variations de texture et autres richesses de valeurs ainsi préparées.

LES STAGES ENFANTS

Des stages pour les enfants sont proposés à chaque période de vacances scolaires. D'une durée de 3 jours pour les plus grands (9-15 ans) et de 3 demi-journées pour les plus petits (6-9 ans), ils sont animés par les enseignantes du pôle enfants et /ou des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, peinture, qu'en volume. Règlement à effectuer lors de l'inscription.

Vacances de Toussaint

**Du lundi 21 au
mercredi 23 octobre 2024**

10 - 15 ans

Paysages

Stage encadré par **Catherine Brachet** et **Hélène Némec**, enseignantes en arts plastiques
Les Beaux-arts, site du centre-ville

En lien avec l'exposition présentée à la galerie du Miroir « Miroirs de la nature. Une histoire du paysage » travail autour du thème du végétal et de la représentation de paysages et de forêts fantastiques. Différentes techniques seront abordées (dessin, monotype, encre, peinture, ...)



Vacances d'hiver

**Lundi 24, mardi 25 et
mercredi 26 février 2025
après-midis**

6 - 9 ans

Le conte est bon : création d'un livre-objet
Mini-stage encadré par **Géraldine Ggé**, illustratrice et conteuse et **Catherine Brachet** enseignante en arts plastiques
Les Beaux-arts, site du centre-ville

À partir d'une histoire contée, création de livre-objet. Les thèmes explorés nous emmènent vers les mondes fantastiques et médiévaux, où vit un bestiaire merveilleux. Créations en papier, avec différentes techniques plastiques, dessin, découpages, collages, pliages, pop-up.

Vacances de printemps

**Du mardi 22
au jeudi 24 avril 2025**

10 - 15 ans

Atelier bande dessinée

Artiste invité : **Guillaume Heurtault**
Les Beaux-arts, site du centre-ville

Raconter des histoires courtes en bande dessinée qui seront ensuite rassemblées dans un petit livre imprimé à l'issue du stage. Au programme : écriture d'un scénario, cases, bulles, dessins et graphismes en noir et blanc, puis fabrication de nos propres livres !

**Lundi 28, mardi 29 et
mercredi 30 avril 2025 après-midis**

6 - 9 ans

Le conte est bon : création d'un livre-objet
Mini-stage encadré par **Géraldine Ggé**, illustratrice et conteuse et **Catherine Brachet** enseignante en arts plastiques
Les Beaux-arts, site du centre-ville

À partir d'une histoire contée, création de livre-objet. Les thèmes explorés nous emmènent vers les mondes fantastiques et médiévaux, où vit un bestiaire merveilleux. Créations en papier, avec différentes techniques plastiques, dessin, découpages, collages, pliages, pop-up.



Vacances d'été

**Du lundi 7 au
mercredi 9 juillet 2025**

10 - 15 ans

Photographie et narration

Artiste invitée : **Eva Avril**, photographe
Les Beaux-arts, site du centre-ville

Expérimenter le travail d'équipe pour réaliser des mises en scène photographiques. En studio, chacun sera alternativement : assistant lumière, cadreur, accessoiriste... Et même réalisateur de sa propre photo-fiction !

**Du mardi 8
au jeudi 10 juillet 2025**

6 - 9 ans

Du végétal dans les collections du Musée.

Mini-Stage encadré par **une médiatrice du Musée** et **Catherine Brachet** enseignante aux Beaux-arts
Musée Sainte-Croix.

Plongez au cœur du végétal, lors d'un atelier en deux temps. La première partie emmène les enfants à travers les collections du Musée Sainte-Croix, en compagnie d'une médiatrice du musée. Pendant la visite, l'accent sera mis sur les formes, décors, matières et techniques autour du thème du végétal. La seconde partie, est dédiée à la pratique artistique, laissant alors place à des interprétations personnelles en atelier (dessin, peinture et volume).



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, ont pour mission d'enseigner les arts plastiques, de sensibiliser et d'éduquer les citoyens aux formes diverses et multiples de l'expression visuelle.

Avec une équipe de quatre enseignants qui se consacrent aux actions pédagogiques envers les enfants, la jeunesse et les publics spécifiques, l'école s'implique fortement dans le projet éducatif du territoire :

- En intervenant toute l'année pendant le temps scolaire dans les crèches, les écoles de Grand Poitiers, les établissements de santé et d'éducation spécialisée ou en accueillant ces structures dans les murs de son atelier des Beaux-arts, site du centre-ville.
- En participant activement à l'offre sur le temps périscolaire dans les maisons de quartiers, les centres socio-culturels ou les accueils de loisirs.
- En mettant en place et en coordonnant des projets pédagogiques de territoire au long cours, autour de thématiques fortes, faisant la part belle aux partenariats entre acteurs culturels et socio-culturels, établissements scolaires et autres structures éducatives.
- En permettant aux enfants et aux jeunes de rencontrer des œuvres et des artistes à même de leur donner un regard nouveau sur eux-mêmes et leur environnement quotidien, tout en leur ouvrant des horizons vers l'extérieur.

Les Beaux-arts proposent des projets pédagogiques et des interventions qui s'enrichissent depuis 2 ans des propositions d'expositions de la galerie du Miroir située au 1, place du Maréchal Leclerc à Poitiers.

Cette galerie propose une exposition temporaire par an, d'une durée de 6 mois environ. De mai 2024 à janvier 2025, l'exposition **Miroirs de la nature, une histoire du paysage** présentera des œuvres anciennes et contemporaines (tableaux, dessins, photos, gravures, sculptures, céramiques, vitraux, vidéos...) qui offriront un parcours de visite original et d'une grande richesse. Cette exposition propose également une dimension sonore et littéraire car des bornes d'écoute complètent la visite au sein de chaque espace. À la galerie d'exposition est également adossée une « Micro-Folie », il s'agit d'un musée numérique, qui permet la visite virtuelle de collections nationales et internationales et la découverte de contenus artistiques multiples. Ouverte à tous, c'est une galerie ludique, interactive et évolutive pour voyager à travers l'art et son histoire. Ses collections se renouvellent régulièrement et un important programme de visites et d'ateliers gratuits y sont proposés

Renseignements au 05 49 30 21 90 ou en écrivant à beaux.arts_enfants@grandpoitiers.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'inscrire ?

Inscriptions lors des permanences proposées par l'école d'arts plastiques aux Beaux-arts, site de Buxerolles.

Dates des permanences :

- Lundi 26 et mardi 27 août, lundi 2 et mardi 3 septembre 2024 : de 13h à 17h.
- Mercredi 28 et jeudi 29 août, mercredi 4 et jeudi 5 septembre 2024 : de 14h à 19h.

À partir du 16 septembre 2024 : reprise des inscriptions dans la limite des places disponibles.

Renseignements : 05 49 51 42 03 (cours adultes) / 05 49 30 21 90 (cours enfants)

Le jour de l'inscription : se munir du dernier avis d'imposition ou de l'attestation du quotient familial de la CAF et d'une photocopie de la taxe d'habitation. Le règlement se fait lors de l'inscription.

Contacts et adresses

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers

Beaux-arts Centre-ville

26, rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers
Standard et secrétariat
cours enfants :
05 49 30 21 90
Bibliothèque :
05 49 30 20 56
Comptabilité :
05 49 30 21 83

Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules-Verne
Impasse Eric Tabarly
86180 Buxerolles
Secrétariat cours adultes :
05 49 51 42 03

Tout courrier doit être adressé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville
Direction Beaux-Arts,
École d'arts plastiques
Le Miroir
Place du Maréchal Leclerc
CS 10569
86021 Poitiers Cedex

Les établissements sont fermés les deux premières semaines du mois d'août.



TARIFS

Droits d'inscription et modalités de paiement

Tarif calculé en fonction du quotient familial, si vous habitez une commune de Grand Poitiers.

Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs à 150 €.

Toute inscription permet de bénéficier, au-delà du suivi des cours, du droit d'emprunter à la bibliothèque.

Année 2024/2025

Quotients familiaux		Adultes	Enfants / Ados
R1	0 - 438	46 €	27 €
R2	439 - 550	61 €	33 €
R3	551 - 772	86 €	47 €
R4	773 - 955	113€	60 €
R5	956 - 1 288	158 €	78 €
R6	1 289 - 1 582	197 €	98 €
R7	1583 - 1992	252 €	127 €
R8	> 1993	272 €	132 €
Hors Grand Poitiers		342 €	195 €

STAGES

Stages adultes

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial :

Des tranches R1 à R4 : forfait stage de 5 jours : **114 €**

Des tranches R5 à R8 : forfait stage de 5 jours : **136 €**

Habitants hors Grand Poitiers : **197 €**

Stages enfants

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial :

Des tranches R1 à R4 : forfait stage de 3 jours : **42 €**

Des tranches R5 à R8 : forfait stage de 3 jours : **49 €**

Habitants hors Grand Poitiers : **108 €**

Étudiants

Les étudiants peuvent s'inscrire à un ou deux cours hebdomadaires de pratiques artistiques *

Forfait annuel pour un cours : **46 €**

Forfait annuel pour deux cours : **91 €**

Frais de participation des établissements scolaires et autres structures pour des interventions de l'école au titre d'ateliers (tarifs pour 10 séances maximum sur un trimestre).

Groupe de 10 personnes ou moins : **57 €**

Groupe de plus de 10 personnes : **107 €**

AGENDA 2024-2025

1^{er} trimestre

- **Inscriptions**
À partir du 26 août 2024
- **Début des cours**
23 septembre 2024
- **Stage enfants - adolescents**
Paysages
Du 21 au 23 octobre 2024
- **Stage adultes**
Monotype & motifs répétés
Du 21 au 23 octobre 2024
- **Stage adultes**
Découverte du moulage
Du 21 au 25 octobre 2024
- **Stage adultes**
Le végétal et les fleurs
Du 21 au 25 octobre 2024

2^{ème} trimestre

- **Mini-stage enfants**
Création d'un livre-objet
Du 24 au 26 février 2025
- **Stage adultes**
Sérigraphie
Du 24 au 26 février 2025
- **Stage enfants - adolescents**
Atelier bande dessinée
Du 22 au 24 avril 2025
- **Stage adultes**
Peinture, couleur
Du 22 au 25 avril 2025
- **Mini-stage enfants**
Création d'un livre-objet
Du 28 au 30 avril 2025

3^{ème} trimestre

- **Exposition de fin d'année des travaux adultes et enfants**
Fin juin - début juillet 2025
- **Stage adultes**
Gravure - Édition n°1
23 et 24 juin 2025
- **Stage adultes**
Gravure - Édition n°2
25 et 26 juin 2025
- **Stage enfants - adolescents**
Photographie
Du 7 au 9 juillet 2025
- **Mini-stage enfants**
Du végétal dans les collections du Musée
Du 8 au 10 juillet 2025





Beaux-arts centre-ville :

26, rue Jean Alexandre
86000 Poitiers
05 49 30 21 90

Beaux-arts Buxerolles :

Ancien collège Jules Verne
Impasse Eric Tabarly
86180 Buxerolles
05 49 51 42 03

www.lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr

e-mail : beaux.arts@grandpoitiers.fr

f [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers)

